

Толока

делаем
Дсаами



делаем Дсаами

№16 (205), август 2009

Мастерам и мастерицам
практические советы,
доступные идеи
от читателей

Романтичная усадыба

В номере:



Ваза
«Иероглиф»

6



Подъезд
в четыре руки

15

Внимание!

Завершается
досрочная подписка
на 1-е полугодие 2010 года!

ISSN 1812-0733



Фото Сергей Бабкин
Монтаж Наталья Савицкая

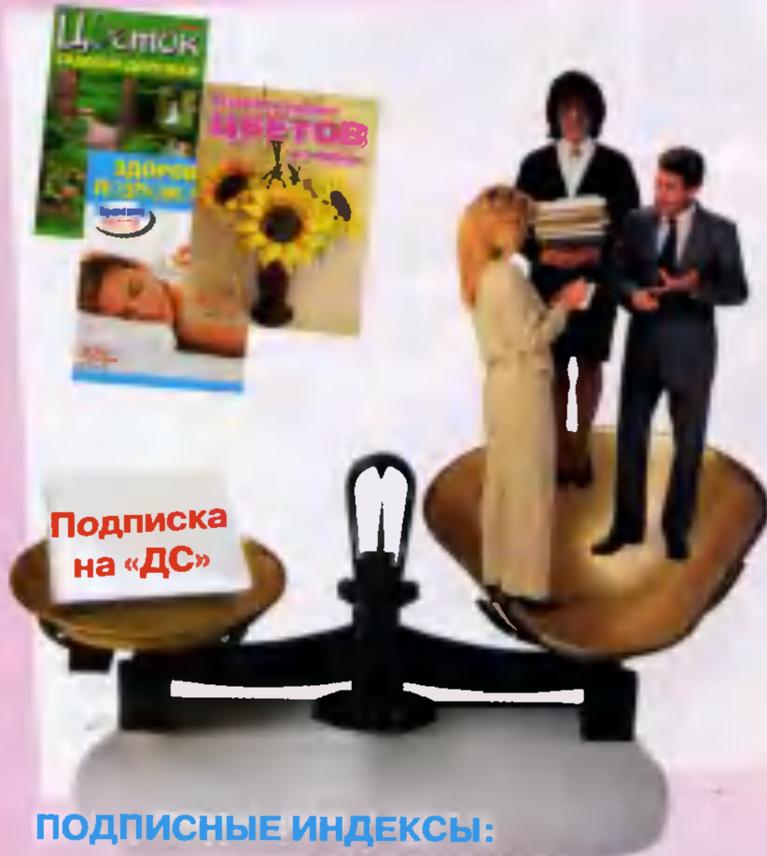
31 августа завершается досрочная подписка
на 1-е полугодие 2010 г.

«Мои представители»!

Дорогие читатели! До окончания ДОСРОЧНОЙ ПОДПИСКИ осталось всего несколько дней, так что поторопитесь принять участие в нашей акции!

Наверняка у вас есть мастеровитый друг, родственник или просто хороший знакомый «самоделкин». Сделайте ему (а можно и не только одному!) приятный сюрприз — подарите подписку на «Делаем сами» на 1-е полугодие 2010 г.! Копию квитанции (вместе со своей) пришлите в редакцию «ДС» и тоже получите от нас подарок — полезный и увлекательный тематический журнал (на выбор) «Изготовление цветов из кожи», «Садовые дорожки», «Любимые многолетники в саду», «Дача кормит и лечит» или «Здоровый позвоночник». А если подпишете сразу двух друзей, то, кроме одного из вышеперечисленных, получите еще и журнал (на выбор) «Самоделки для дачи», «Школа огородника: 100 типичных ошибок в вопросах и ответах», «100 рецептов красоты», «Исцеляющая сила семян», «Женские болезни», «Застолье» или «Жизнь без аллергии»; за трех человек — три журнала и т.д.

Только, отправляя квитанции, не забудьте, пожалуйста, указать все свои данные (см. стр. 22) и названия изданий, которые хотели бы получить в подарок.



ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

12660 («Почта России»), **63246** («Пресса России», «Роспечать»)

Не опоздайте!

Читайте

в следующем выпуске:

- ❖ Для вас, дачники, сельчане! Зимнее ложе для яблок
- ❖ Хитрости Самоделкина. Пылесос для клюквы
- ❖ Дизайн участка. Детская площадка
- ❖ Сам себе мастер. «Резной» торшер
- ❖ Вяжем. Подушка-конфета

Сегодня также вышли:

«Народный доктор», «Копилка семейных советов», «Цветок», «Счастливая мама», «Волшебный», выпуск «Дом и я в нем» «Ореховый рай», «Мед от болезни спасет»

Именинница номера!

Поздравляем автора,
родившегося в августе!

**БАБИЕНКО Валентину
Николаевну**



Нескучные идеи

ОЧУМЕЛЫЕ ручки



На занятиях кружка «Забавная игрушка» мы с детьми организовали увлекательную работу с бросовыми материалами. В ход идет все, даже самые обычные лампочки накаливания, которые, как правило, довольно быстро выходят из строя. Утилизировать лампочки трудно, вот мы и нашли им полезное применение.

Чтобы сделать такие игрушки (см. фото), предварительно покройте лампочки 2-мя слоями белой водно-дисперсионной краски (лучше, чтобы это сделал взрослый) и просушите. Стекло станет в несколько раз прочнее. Теперь с ним может работать и ребенок.

Фантазируйте, используйте акриловые краски, контур, кусочки меха, ткани, самоклеящиеся пленки, бусины и т.д. Для устойчивости поделок ножки и лапы можно слепить из глины и приклеить «Моментом». А вот для елочных игрушек глину лучше не использовать, чтобы не утяжелять изделие. Останется только прикрепить петельку, чтобы повесить игрушку на елку.



Саэтлана ТЫЩЕНКО,
п. Каспий
Астраханской обл.
Фото автора

НОВЫЙ
АВТОР!

Лебединый участок

Цветы — настоящее украшение любого участка. Поэтому им, как и любым другим драгоценностям, нужна достойная оправа (фото 1).

Перемешиваем цемент и песок (1:3) и добавляем понемногу воды, чтобы масса получилась густая, как пластилин. Расход цемента на 2-х лебедей — 50 кг.

Шаг за шагом

Делаем замесы небольшими порциями. Постелив на пол старую пленку, лепим правую и левую половинки головы и шеи, крылья. Делаем туловище лебеда: прямоугольный вазон облепливаем со всех сторон цементной массой, придав ей нужную форму. Делаем углубление для шеи. Оставляем все сохнуть на 48 часов.

Приступаем к сборке лебеда. Соединяем половинки шеи и головы, обматываем бинтом. Вставляем в углубление на туловище, огораживаем 15-20-сантиметровым куском доски по размеру вазона, укреп-

ляем цементной массой. Подперев шею, оставляем все для просушки на сутки. Затем обмазываем голову, шею ровным слоем цементной массы, придавая округлую форму. Прикрепляем к туловищу крылья (фото 2). Даем просохнуть двое суток. Затем тело, голову и шею красим белой масляной краской, клюв — оранжево-красной, глаза — черной.

Пруд для лебедей

Делаем круглую насыпь из земли. Чтобы не росла



трава, застилаем черной пленкой. «Берега» оформляем раскрашенными кирпичиками. Сверху насыпаем щебенку и красим в голубой цвет акриловой краской. После высыхания можно «запускать» лебедей. В вазоны насыпаем землю и высаживаем цветы.

Лилии

Вырезаем лепестки из верхней части 1,5-литровой

бутылки, выгибаем — получилась нижняя часть цветка лилии. Аналогично вырезаем серединку, только не выгибая. Скрепляем все части между собой нитками. Раскрашиваем масляными красками. Делаем листик для лилии из пленки, покрасив зеленой масляной краской. Когда все высохнет, ставим в пруд к лебедам.

Светлана ПОЖАРИЦКАЯ,
г. Толочин.
Фото автора

Висячий пластиковый сад

На создание этой поделки подтолкнул подарок соседки — подставка для цветов (фото 1).

Вырезали из пластиковой бутылки по спирали, начиная от горловины, полосу шириной 8-9 см, а из нее — стебель с листьями. Цветы смастерили из желтых крышек и белых ведерок из-под майонеза. Серединку сделали из коричневой бутылки. Готовые цветы закрепили степлером по обе стороны стебля. Прикрепили несколько таких стеблей к доньшкю от бутылки (фото 2), которое затем положили в горшочек, присыпав песком и мелкими камешками. Вставили горшочек в кольцо подставки.



Ольга КАТЮКОВА,
г. Гуково
Ростовской обл.
Фото автора

Волшебная лоза

Разнообразие форм, удивительную пластичность и простор для фантазии дарит лозоплетение.

Лучший материал для работы — ивовые веточки. Найти сырье несложно, стоит только прогуляться вдоль ручья. С опытом приходит умение определять наиболее подходящие для плетения ветви, подбирать сырье нужного размера и цвета.

Лозу беру самую молодую (годовалый прирост). Выбрав ветку, наматываю ее на кулак — она должна согнуться не сломавшись. Сезон «охоты» за лозой — период с октября по март. Если нужны ветки ярких цветов, собираю их после или во время морозов, например, в январе.



Главное в подготовке веток — тщательная сушка в течение 2-3-х недель. Высушенные заготовки перед самой работой кладу в воду на 3-4 часа. Когда они достаточно пропитаются, за-



ворачиваю во влажное полотенце и вынимаю перед самым плетением. Нельзя держать сырье в полотенце



Выбор за вами

Есть несколько способов подготовки сырья. Можно удалить кору, а ствол сушить, пока он не изменит цвет. Второй вариант — прокипятить ветки, не отделяя кору, которая станет украшением для плетеных изделий. При такой обработке ветки получаются темными, но зато более гладкими и эластичными. Чтобы получить светлый цвет, нужно положить сырье на зиму в воду, а весной снять с него кору.

слишком долго: ветки могут стать липкими и клейкими. Плести можно и свежесобранной лозой. Из таких веток изделия получаются более естественного цве-

та. Покрываю работу лаком — это скрепляет изделие и сохраняет его цвет.

Иван КРЫЛОВ,
г. Мензелинск.
Фото автора

**НОВЫЙ
АВТОР!**

Совместное творчество

Вместе с сыном мы мастерим разные поделки, сделали столько всего, что хватило на выставку в местном музее.

Работа с тканью — одно из любимых видов творчества. Все просто: вытягиваем тканью лист картона, пропитываем клеем ПВА, после высыхания рисуем или переводим картинку с помощью кальки, раскрашиваем. Если произведение «застеклить», расписав поверхность стекла витражными красками, можно сделать панно выразительнее.

Много работаем с песком: нано-



сим на лист бумаги клей ПВА и засыпаем очищенный от камешков мелкий песок. После высыхания стряхиваем лишнее и выдавливаем рисунок ручкой с использованным стержнем. Раскрашиваем гуашью.

Однако материал, который вне конкуренции, — конечно, лоза! Красивая сама по себе, она прекрасно гармонирует с другими материалами.

Евгения ГОРДИЕНКО,
р.п. Павлоградка Омской обл.
Фото автора

Последняя капля урожая

Урожай фруктов поспел, и теперь первое дело — переработать его, сделав запас витаминов на целый год. С фруктами прекрасно справляется сработанный мною тандем агрегатов, состоящий из измельчителя фруктов и соковыжималки.

Мелко! Еще мельче!

Когда-то промышленностью выпускались измельчители — барабан с теркой из нержавеющей стали, металл которой быстро изнашивался и восстановлению не подлежал. Собранный мною аппарат (фото 1) намного надежнее и долговечнее.

Выточил из твердой породы древесины барабан 1 (см. рис.). На рабочей поверхности в шахматном порядке высверлил отверстия диаметром 2,5 мм, вставил в них шпильки 2 в виде резцов диаметром 5 мм.

Насадил барабан на вал, концы которого проточил под подшипники № 303. Зафиксировал барабан на валу резьбовым штифтом 3. Подшипники 4 с сальника-

ми 5 запрессовал в гнездах фланца 6, которые закрепил на стенках короба 7, изготовленного из 25 мм дубовых досок. К коробу приладил бункер 8 из оцинкованного кровельного металла. Закрепил всю конструкцию на основании 9 с помощью реек, установил на две табуретки.

Соединил трехфазный электродвигатель 10 на 0,8 кВт с треугольником через конденсаторы. Сработал клиновидную ременную передачу 11 с соотношением шкивов 12 и 13 1:1,5. Натяжение ремня — снизу в местах крепления электродвигателя к щиту-основанию с помощью натяжных болтов. Производительность агрегата зависит от мощности электродвигателя, диаметра и длины барабана.



тра и длины барабана.

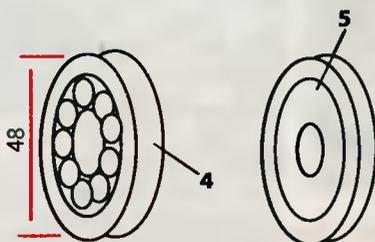
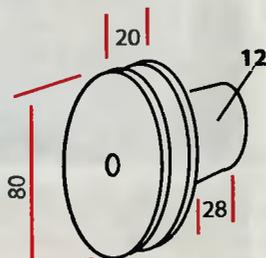
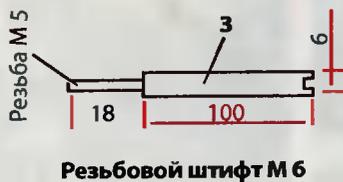
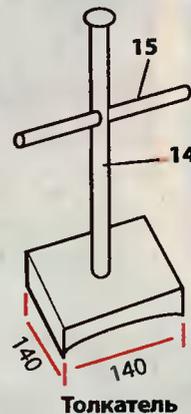
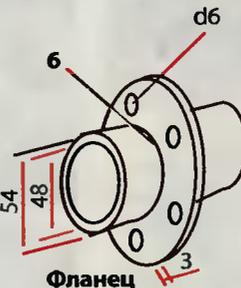
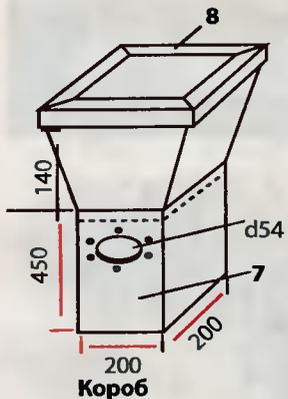
Для проталкивания мелких фруктов смастерил толкатель 14. Низ его рабочей части сработал по форме барабана, на ручке толкателя установил ограничитель 15.

Высокое давление

Для соковыжималки (фото 2) сварил П-образную рамку из уголков. Приладил

к ней основание так, чтобы внутрь рамки можно было поместить емкость с крапом внизу.

Вложил в емкость решетку и мешок с измельченным сырьем. Поверх положил пластину из нержавеющей стали и кружок, выпиленный из дубовой доски толщиной 40 мм. Установил домкрат, упираясь в рамку, выдавливает из сырья сок.



Условные обозначения:

- 1 — барабан, 2 — шип-резец, 3 — штифт, 4 — подшипник (2 шт.), 5 — сальник (2 шт.), 6 — фланец, 7 — короб, 8 — бункер, 9 — основание, 10 — электродвигатель, 11 — приводной ремень, 12 — шкив ведущий, 13 — шкив ведомый, 14 — толкатель, 15 — ограничитель

Важно!
Зазор между стенками при сборке короба следует делать в 1,5-2 мм: барабан должен свободно прокручиваться.



Алексей КОЛЕУХ,
п. Жирнов Ростовской обл.
Фото автора

Я всегда считала японскую культуру загадочной и таинственной. И когда мне пришла в голову идея декорировать обыкновенную стеклянную вазу, остановилась именно на японской тематике.

Ваза «Иероглиф»



Прозрачную вазу (фото 1) закрасила черной матовой краской из баллончика (фото 2) и при помощи объемных контуров для стекла (фото 3) нанесла понравившиеся иероглифы.

Тот, что изображен на фото 4, в переводе с японского «предыдущий», на фото 5 — «жизнь», на



фото 6 — «цветок».

Вот таким способом я придала своему интерьеру восточный колорит (фото 7).



«Старинный» вазон

При помощи таких кашпо можно декорировать любые надоевшие цветочные горшки.

Из куска гофрированного картона вырезала пять одинаковых квадратов (фото 1) и, используя бумажный скотч, склеила из них коробочку (фото 2).

Намазав ее со всех сторон клеем ПВА, обклеила мелкими кусочками обычной оберточной бумаги, постоянно сминая ее и формируя неровности (фото 3).

После высыхания покрыла белой акриловой краской из баллончика и снова высушила (фото 4).

Из той же бумаги скрутила жгутики и приклеила сбоку в форме спирали (фото 5).

Все выпуклые складоч-



ки при помощи губки прокрасила бронзовой краской (фото 6).

Новое кашпо получилось оригинальным и красивым (фото 7).

**НОВЫЙ
АВТОР!**

Юбилейная карта

Нашей Костромской области в этом году исполняется 65 лет, и к этой дате я решила сшить ее карту из лоскутков.

Наша область состоит из 24-х районов. По площади она в 2 раза превышает Бельгию и Албанию, в 1,5 раза — Данию, Швейцарию и Голландию.

Реки, железную дорогу, названия основных городов и соседних областей я вышила нитками мулине. Размер карты 60х90 см.

Елена БАРХОТНИКОВА,
п. Карваево
Костромской обл. Фото ввтора



Нитки + фантазия

Недавно из остатков пряжи я связала герб города, который подарила в местный музей.

Так герб выглядит с изнанки (фото 1), а так — снаружи (фото 2). Чтобы получился такой мягкий коврик, в каждую клеточку основы привязала ниточку нужного цвета.

А панно «Жар-птица» (фото 3) сделала в подарок участникам нашего местного танцевального коллектива с одноименным названием. Это теперь их эмблема.

Для фона использовала свою старую бархатную юбку, птицу вывязала крючком и расшила блестками.

Зоя НОВОСИЛЬЦЕВА,
г. Меленки
Владимирской обл.
Фото автора



Кто подскажет?

У всех радиотелефонов один существенный недостаток: при исчезновении в сети напряжения отключается база, и телефон перестает работать. Может быть, кто-нибудь из радиолюбителей знает схему с блоком питания из батареи аккумуляторов (аналог российских АОН, «Русь»), установленным между адаптером и базой, которая (схема) обеспечивала бы бесперебойную работу телефона? Желательно, чтобы такая схема предусматривала подзарядку аккумуляторных батарей при наличии напряжения в сети.

ПОПОВ Геннадий Афанасьевич,

222010 Минская обл., г. Крупки, главпочтамт а/я №33

Уже в продаже!

В №16 «Копилки СЕМЕЙНЫХ СОВЕТОВ»

Заканчивается август, впереди сентябрь — золотое время для любителей тихой охоты. О грибах и рассказывает сегодняшний номер «Копилки». **Также в выпуске:**

Больной вопрос. Как ухитриться с варикозом

Дачв кормит и лечит. Как высушить перцы и что делать со старой зеленью

Я буду лучше. Витаминные маски для лица

Медовая страничка. Мед для сердца

Приобретайте в газетных киосках!



Заточный станок

Много лет занимаясь деревообработкой, постоянно сталкивался с проблемой восстановления строгальных ножей. В итоге решил изготовить собственный заточный станок.

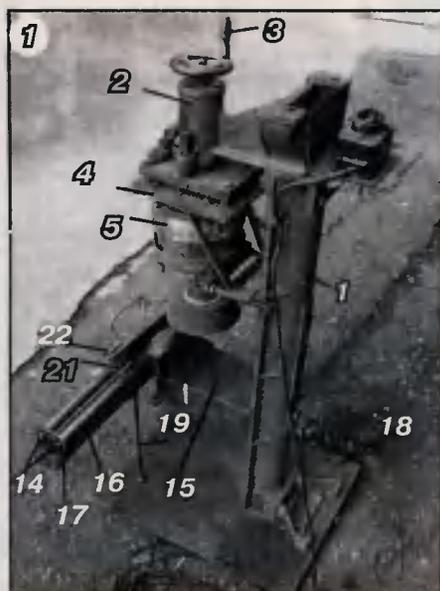
Нашел готовую стойку **1** (фото **1**) с винтом **2**, рукояткой вращения **3** и стальной площадкой **4**. Закрепил на площадке электродвигатель **5** от стиральной машины. На его вал выточил насадку **6** с резьбой (фото **2**), на которой с помощью фланцев **7** закрепил наждачный круг **8**. Затем изготовил скользящую цапфу **9** размером 100x100x50 мм, в которой сделал два сквозных продольных отверстия **10** d 24 мм на расстоянии 20 мм друг от друга. В верхней части цапфы просверлил четыре отверстия с резьбой М8: два — для крепления ручки **11** и два — для кронштейнов-держателей **12** ножей.

Выточил также два вала **13** длиной 700 мм и d 24 мм. В торцах каждого просверлил отверстия с резьбой М8 под болты **14** (фото **1**) крепления.

К стойке прикрепил площадку **15**, к ней — металлическую пластину **16** длиной 730 мм, на концы которой приварил пластинки **17** высотой 50 мм с прорезями под болты крепления валов.

Стойку установил на прямоугольную платформу **18**, к которой также привинтил две распорки **19**, поддерживающие пластину **16**.

При заточке закладываю нож **20** (фото **2**) в кронштейн с площадкой **21** из уголка и фиксирую его двумя Г-образными зажимами **22** с болта-



Важно знать

Заточка деревообрабатывающего инструмента — это **равномерное удаление** тонкого слоя металла с передней или задней поверхности лезвия.

Как правило, при заточке инструмента с его поверхности удаляют **слой** металла толщиной **0,05-0,1 мм**.

При правильной заточке первоначальная геометрия инструмента не нарушается.

По способу заточки все инструменты делят на две группы:

1) Перетачиваемые по передней поверхности — фрезы;

2) перетачиваемые по задней поверхности — ножовые головки.

У режущего клина две главные поверхности: передняя — по которой сходит стружка, и задняя, т.е. обращенная к обрабатываемой заготовке. Пересечение передней и задней поверхностями образуют **режущую кромку**.

ми. Включаю двигатель и, вращая рукоятку, подвожу наждак к ножу до их соприкосновения. После этого затачиваю нож, перемещая цапфу за ручку из стороны в сторону (фото **3**).

Иван ГИМБИЦКИЙ,

г.п. Бегомль

Витебской обл.

Фото автора

Важно знать

По передней поверхности перетачивают инструменты с **жесткими требованиями к точности профиля**, который не должен меняться при перезаточках. Это инструменты, предназначенные для:

— изготовления мини-шипа, вагонки (шпунт и гребень);

— обработки продольных кромок брусков окон, различных шипов и проушин, багета, шкантов.

По задней поверхности затачивают инструменты с **менее жесткими требованиями к точности профиля**, который при перезаточках может меняться в допустимых пределах. В частности, для:

— прямолинейного строгания;

— изготовления профильного погонажа, конструкционного бруса, вагонки (лицевая поверхность).

Кто подскажет?

Как в домашних условиях сделать эмаль для покрытия орденов и значков?

СЫСОЕВ Игорь,

307370 Курсквля обл., г. Рыльск, ул. Ленина, д. 58, кв. 6



ЦЕНА 2300 руб.

ВИБРАТОН пояс для похудения

Пояс для похудения
ВибраТон позволяет эффективно бороться с целлюлитом и избыточной массой тела, укрепляет и тонизирует мышцы брюшного пресса, ягодиц, бедер и икр.

ВибраТон помогает при остеохондрозе, сколиозе, устраняет боли в спине, улучшает кровообращение и обмен веществ, тонус мышц и структуру кожи.

Кроме того, с помощью Ви-

браТон вы сделаете расслабляющий самомассаж спины, ног и рук, восстановите общее состояние организма после нервного напряжения и тяжелого трудового дня.

При этом вам не придется идти в тренажерный зал и изнурять себя многочасовыми тренировками. Вечером после работы, пока вы отдыхаете в любимом кресле или готовите ужин, он работает над вашим телом и проблемными зонами.

ВибраТон применяется на различных частях тела,

находясь в любом положении (сидя, лежа или стоя) и месте (в доме, офисе), можете взять его с собой в путешествие (в комплект входит сумочка для переноски) или можете использовать его после занятий спортом, чтобы расслабить напряженные мышцы.

ВибраТон имеет 5 видов вибрации, чередование которых превращает процедуру массажа в приятный и эффективный процесс. Уникальная система

сокращается мышца вашего тела до 30-50 раз в секунду.

Хотите приобрести фигуру, о которой всегда мечтали? Просто оберните проблемный участок, выберите необходимый режим, и пояс начнет работать. С поясом ВибраТон вы приобретете красивое, подтянутое тело.

ВибраТон станет прекрасным подарком как для женщины, так и для мужчины.



ЦЕНА 1700 руб.

СЛИМ энд ЛИФТ суприм шорты утягивающие



Хотите стать на один, два, три размера стройнее сразу? Теперь вы легко сможете это сделать всего за пару минут.

Утягивающие шорты с высокой талией СЛИМ энд ЛИФТ суприм принципиально новая модель! В шорты добавлены удобные бретельки, и вы всегда будете уверены, что ваши шорты, доходящие до линии бюста, не будут скатываться вниз. Также в шортах предусмо-

трен специальный покрой снизу: вам не придется раздеваться в дамской комнате.

Шорты СЛИМ энд ЛИФТ суприм мгновенно сделают вас стройнее. Вы спрячете бесформенные и дряблые складки кожи, ваше тело будет выглядеть упругим и крепким.

От линии ниже бюста до линии колен они подтянут складки и скроют проблемные места. СЛИМ энд ЛИФТ суприм маскируют заметные жировые складки, решают проблему складок, которые образуются ниже бюста-гальтера, прижимают живот,

делая его плоским и крепким.

СЛИМ энд ЛИФТ суприм придает форму ягодицам, сжимая и поддерживая их снизу, не делая их при этом плоскими.

СЛИМ энд ЛИФТ суприм решают проблему бедер: придают им форму, поддерживают не только внешнюю, но и внутреннюю часть бедра.

СЛИМ энд ЛИФТ суприм можно носить под повседневной одеждой (джинсы, платья и пр.). Они прекрасно подойдут и под вечерний наряд, подчеркнут вашу фигуру.

Шорты СЛИМ энд ЛИФТ суприм сделаны из дышащего материала, приятного для тела, а внутренний хлопковый слой избавит от лишней влаги.

Со СЛИМ энд ЛИФТ суприм ваша фигура мгновенно приобретет идеальные формы!

Вам следует только выбрать размер! Шкала размеров исходя из окружности бедер: S 71-86 см, M 78-92 см, L 83-101 см, XL 89-110 см, XXL 103-124 см, XXXL 120-148 см.

АКЦИЯ! Закажите шорты СЛИМ энд ЛИФТ суприм и ВТОРЫЕ шорты (черные) вы получите В ПОДАРОК!

ЦЕНА 4100 руб.

Мечтаете о стройных ножках? ЛЭГ МЭДЖИК тренажер



Всего 20-30 секунд тренировки в день вместо посещения тренажерного зала. И вы получите красивое, подтянутое тело. ЛЭГ МЭДЖИК идеален для ног и остальных частей тела.

Профессиональные тренажеры дорого стоят и занимают много места, а тренировка

на них истощает. ЛЭГ МЭДЖИК отличается от обычных велотренажеров и беговых дорожек, на тренировку с которыми вы потратите 20-30 минут, с ЛЭГ МЭДЖИК вы можете заниматься 2 минуты. Начинать с 20-30 подходов, что занимает 20-30 секунд.

Когда вы стоите на тренажере, вес тела распределяется на нижней части изогнутой рамы. Совершая движения ногами к центру и от центра, вы заставляете разные мышцы работать. Во время таких движений затрагивается более 200 мышц.

ПРЕИМУЩЕСТВА ЛЭГ МЭДЖИК:

- Совершенные тренировки для проблемных частей тела: ног, ягодиц и живота.
- Прост в использовании, подходит всем и в любое время.
- В отличие от других тренажеров, ЛЭГ МЭДЖИК работает с мышцами бедер, которые являются самым сложным участком ног.
- Стальная конструкция гарантирует безопасные тренировки и через много лет.

Наши покупатели достигли потрясающих результатов, тратя лишь несколько минут

на регулярную ежедневную тренировку.

Вы увидите результат всего за несколько недель!

ЛЭГ МЭДЖИК начинает работать с вашего первого движения. Вы сразу почувствуете как работают ваши мышцы, и увидите потрясающие результаты.

- уменьшение жировых отложений
- стройные ноги
- красивая форма бедер
- упругие ягодицы
- подтянутая фигура

ТАКЖЕ В НАШЕМ МАГАЗИНЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ:

Маринатор 9-минутный
Домашний маринатор маринует продукты, создавая сочные, нежные, наполненные вкусом блюда! Компактный, вместительный — 2,3 кг. Мерингованные огурчики, шашлык, винные фрукты, рыба и т.д. всего за 9 минут.

2400 руб.



Аб Рокет тренажер
Поможет избавиться от лишнего веса и проработать верхние, нижние, средние и косые мышцы брюшного пресса. Ролики печивают поддержку шеи и спины, а также массируют их. Занимаясь на тренажере 5-10 минут в день, вы получите крепкий проработанный пресс.

3700 руб.



Калибри ультразвуковая стиральная машинка
Стирает, полощет и дезинфицирует белье, не деформируя. Можно использовать для мытья и стерилизации столовых предметов, очистки золотых украшений, в поездках и на даче. Калибри мощнее аналогов (имеет самое высокое значение излучаемой мощности — 0,6-1,0 Вт/см²), а шаровидный излучатель позволяет распространять ультразвук во всех направлениях.

1600 руб.
Золотая медаль ВВЦ



Заказывайте товары по телефону: 8-800-100-00-43 (звонок по России БЕСПЛАТНЫЙ).

Телефон для заказов по СМС: 8-915-634-65-64. Звоните прямо сейчас!

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА! ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ РОССИИ.

Регистрация ООО «ТРИН» №16/09-30 ООО ТВ-Ш... г. Свердловск, Нижняя... № 29... р...

Подарки от «Толоки» для вас!



ЗОЛОТЫЕ РЕЦЕПТЫ

№ 8 (30) август 009: наших читателей



НАША КУХНЯ

Только до 31 августа!



ПРИПАС НА ЗИМУ



Читайте «Народный доктор» и не болейте!

До 31 августа вы еще можете оформить подписку на «Народный доктор» на 1-е полугодие 2010 года по старым ценам!

А если вы подпишете на «НД» себя и друга, мы вышлем вам на выбор один из журналов серии «Домашняя энциклопедия здоровья»: «Женские болезни», «Жизнь без аллергии», «100 рецептов красоты», «Исцеляющая сила семян».

Если подпишете себя и двоих друзей, получите на выбор один из вышеперечисленных журналов, а также один из выпусков газеты «Дом и я в нем»: «Здоровый позвоночник», «Дача кормит и лечит», «Садовые дорожки», «Любимые многолетники в саду», «Изготовление цветов из кожи» (тоже на выбор).

Копии подписных квитанций с названиями выбранных вами изданий отправляйте на адрес редакции до 1 сентября (по почтовому штемпелю).

Наши подписные индексы:
12655 («Почта России»),
63247 («Пресса России», «Роспечать»)

С «Нашей кухней» — вкуснее!

Подписка на кулинарное издание «Наша кухня» на 1-е полугодие 2010 года — отличный подарок близким! Каждый, кто досрочно оформит 2 подписки на «НК» на 1-е полугодие 2010 года и до 1 сентября (по штемпелю) отправит в редакцию копии подписных квитанций, получит выпуск журнала «Самобранка» на выбор: «Золотые рецепты заготовок», «Мясной стол», «Волшебные блюда из духовки», «Обед с изюминкой». А приславшие копии трех подписных квитанций станут обладателями трех из перечисленных выпусков!

Подписные индексы «НК» на полугодие:

12657 («Почта России»),
63248 («Пресса России»,
«Роспечать»)

Сюрприз от «Цветка»

Акция для подписчиков «Цветка» вот-вот закончится! Но еще есть время подписаться и получить подарки! Главное — успеть оформить досрочную подписку на «Цветок» на 1-е полугодие 2010 г. до 31 августа! Спешите!

Подробности проведения акции — в «Цветке» № 16.

Подписные индексы:
12663 («Почта России»),
15360 («Пресса России», «Роспечать»)

В период досрочной подписки на 1-е полугодие 2010 г.



Торт «в развал»

Из ценных пород плотной древесины рекомендуем сделать нож-торторез, который, на мой взгляд, обладает целым рядом достоинств (см. рис.).

Во-первых, в отличие от кухонного ножа, он не царапает поверхность блюда,



на котором лежит торт. **Во-вторых**, благодаря конусообразной форме лезвия режет торт «в развал», т.е. отделяя куски друг от друга. **В-третьих**, одновременно совмещает в себе и нож, и лопатку. Наконец, это просто достойный подарок на день рождения женщине, обладающей хорошим эстетическим вкусом.

Андрей КОЛЕСНИЧЕНКО,
х. Нижняя Гостагайка,
Краснодарский край

СДЕЛАЙ САМ

Для себя и для дохода

- 600 предложений: печатные (журнал "Свое дело и заработок" №7/2009 г. и 3 брошюры) + на диске (13 брошюр и 48 фильмов). Всего - 770 страниц текста, 600 фото, чертежи, схем, видео - 4 часа.
- Помогут создать свои источники дохода
- Производства - от простых до мини-цехов
- Самодельное оборудование для выпуска кирпича, блоков, сетки-рабицы, спирта и др.
- Грибы - дома 5 видов, инструкции, фильмы
- Картофель - 1т. с сотки, хранение в укл. газе
- Земляника - круглый год - 50 кг. с кв. метра
- Высокодоходные растения, животные.
- Малый бизнес в селе, в строительстве
- Заработки в домашних условиях в мастерской, на предметах старины и многое другое.

Оплата при получении на почте - 532 р.
607220, Арзамас, ИЦ "Алмаз", 17-16 или т. 8-831-472-86-10, www.alma3.ru

Детская добрая акция! Подарил журнал — получил подарок!

Уважаемые родители, бабушки, дедушки, ваши чада — ваше счастье. Доброе и светлое. А помогите им стать еще и чуть-чуть волшебниками! Например, отправляя на «День Варенья» к подружке или однокласснице, да и просто по доброте душевной, предложите в качестве подарка сюрприз — подписку на журнал «Волшебный»!



Наши индексы: 12735 (МАП), 15359 (АПР)

А теперь — **ВНИМАНИЕ!** Копию своей и подарочной подписки ваш ребенок пусть вышлет в редакцию «Волшебного», указав полный домашний адрес. И в ответ получит от редакции замечательный журнал-подсказку, который поможет стать вашему ребенку искусным кулинаром, цветоводом или умельцем. Да и вам будет интересен. Тему можно выбрать самим, подсказав нам в письме. И пусть в нашем волшебном мире будет больше доброты!

Просьба

Уважаемые рукодельницы! Сказать, что я увлекаюсь вышиванием, не сказать ничего. Без вышивки я просто не могу жить. У меня много разных работ, с которыми я не раз участвовала и побеждала в конкурсах. Одна из последних — мультяшный «Волк» из «Ну, погоди!» Теперь хочу вышить ему в пару Зайца, но нигде не могу найти нужную схему. Может быть, она есть у кого-нибудь из вас? Буду весьма признательна за помощь!

МАРТЫНЮК Евгения Назаровна,
633205 Новосибирская обл.,
г. Искитим-5, а/я 52

Нам 10 лет!

В честь дня рождения первые 1000 покупателей при заказе 2 товаров получают скидку 200 рублей!

ЧУДО-НАСЕДКА

Лидер продаж 2008 года! Чудо-наседка снабжена всем необходимым для наилучшего вывода цыплят разных видов птиц:

- емкостительность 63 куриных яйца,
- естественная вентиляция и регулируемое увлажнение воздуха,
- автоматическое переворачивание яйца каждый час,
- поддержание оптимальной температуры, благодаря терморегулятору.

ИЗГОТОВИТЕЛЬ - РОССИЯ. ГАРАНТИЯ 18 МЕСЯЦЕВ. СРОК ЭКСПЛУАТАЦИИ 10 ЛЕТ.

Цена с оплатой при получении на почте - 3490 руб.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ЧУДО-НАСЕДКОЙ И ЖИВИТЕ БЕЗ ЗАБОТ!

ВПЕРВЫЕ СУШИМ БЕЗ ПРОБЛЕМ!

Мечтаете о легкой, не требующей внимания и времени заготовке продуктов впрок? Мы можем исполнить Ваше желание! Благодаря легкой (3,5 кг), компактной (325x300 мм), вместительной (3 кг) сушилке процесс сушки любых трав, грибов, ягод, фруктов и овощей пойдет не только быстрее (от 1,5 ч, без утомительного переворачивания), но и качественнее (с сохранением первоначального вкуса, минеральных веществ и питательности). Скажите «Нет!» длительному ожиданию и порче урожая! Сохраните запасы без потерь! Товар соответствует ГОСТам!

Цена - 2500 руб. с оплатой при получении на почте.

Сделать заказ на товары Вы можете по телефонам: 8-800-2000-820 (звонок по России БЕСПЛАТНЫЙ); 8(8332) 40-98-05. Или написав по адресу: 610052, г. Киров, а/я 10, отдел 90. Работаем с 6.00 до 21.00. ЗВОНИТЕ СЕЙЧАС! Теперь и для жителей Украины: 8-067-67-666-77.

Дополнительный почтовый сбор 6% от стоимости товара. www.ksin.ru

ДОСТАВКА ПО РОССИИ БЕСПЛАТНО! ЕЩЕ БОЛЬШЕ ТОВАРОВ НА www.mir-c.ru

На правах рекламы. ОГРН 1074345028010 ООО «М р комфорт», г. Киров, ул. Бородулина 12, отдел 80
Акция действительна до 31 августа 2009 г.

Урок №7. Вспомогательные материалы

На сегодняшнем уроке я познакомлю вас со вспомогательными материалами, которые применяют для изготовления некоторых видов мозаики.

Что к чему?

К вспомогательным материалам относятся: деревянные заготовки, на которые наклеивают тессеры (фото 1), пластиковые кассетницы для укладки квадратов готовой смальты (фото 2), мелкая металлическая сетка, белая бумага, а также синтетическая клейкая сетка (фото 3), которую можно приобрести в магазинах, торгующих керамической плиткой, и на строительных рынках.

На основе последнего вспомогательного материала мы и будем выполнять первое практическое задание — украшать ящерицей из мозаики цветочный горшок (фото 4).

По всем правилам для выполнения «классической» мозаики растение из него нужно было бы удалить. Затем начисто вымыть горшок изнутри и снаружи и только потом приступать к выполнению мозаики. Но вряд ли цветку понравилось бы такое беспокойство. Вот тут-то и выручит пластиковая клейкая сетка для мозаики.

Совет 1

Прежде чем приступить к выполнению практического задания, внимательно перечитайте все предыдущие уроки и освежите в памяти все тонкости и нюансы выполнения мозаики.

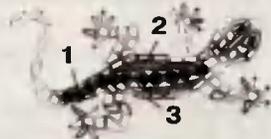


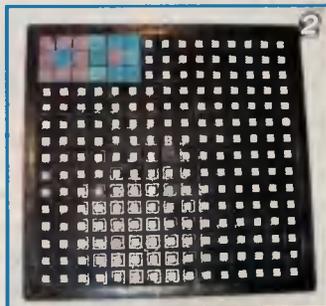
Рис. 1



Подготовительный этап

Готовим рабочее место с ровным столом и доской или фанерой (см. урок № 4 в «ДС» № 10 за 2009 год — прим. авт.).

Кроме того, понадобятся полиэтиленовая пленка, скотч, острые ножницы, кусачки для мозаики, клей для мозаики и затирка белого цвета, мастихин, шприц, емкости для воды и для растворения затирки, резиновые перчатки, защитные



очки, губка, кусочек фланелевой ткани (см. уроки №№ 1, 2, 3 «ДС» №№ 4, 6, 8 за 2009 г.), а также тессера для мозаики — плитка 3-х цветов (рис. 1): зеленого 1, топленого молока 2 и терракотового 3.

Совет 2

Из-за малого опыта в точном разрезании тессеры количество отходов для конкретной работы, возможно, будет большим. Поэтому все неудачно выполненные детали не выбрасывайте, а собирайте в отдельную коробку. В будущем они вам еще смогут пригодиться!

Выполнение работы

На листе белой бумаги рисуем ящерицу в натуральную величину (хотя размер ее может быть произвольным), обозначив все линии расположения кусочков мозаики, — это схема будущей мозаики (рис. 1). Делаем 2 таких рисунка.

При помощи кусачек для мозаики (см. уроки №№ 1, 3 в «ДС» №№ 1, 3) из плитки трех цветов выполняем все необходимые детали, соблюдая меры безопасности (см. урок № 4 в «ДС» № 10).

На стол, застеленный газетами, кладем ровную доску или фанеру, а сверху последовательно — чистый белый лист бумаги, рисунок-схему (приклеиваем скотчем), полиэтиле-



новую пленку (тоже фиксируем скотчем) и, наконец, вспомогательную сетку для мозаики (ее приклеиваем небольшими кусочками скотча лишь по краям — фото 5).

Справа от этой конструкции размещаем схему-дубликат, на которой раскладываем в нужных местах все заготовленные части те-



Затем переходим на контурные линии спины, хвост и лапы. Вот так должна выглядеть целиком выложенная ящерица (фото 7).

ПРИМЕЧАНИЕ! Если вы дополнительно применяли клей, дайте фигурке на сетке около часа подсохнуть.

После высыхания аккуратно снимаем фиксирующий скотч с краев сетки и острыми ножницами не спеша, близко к тессере (!) вырезаем фигурку ящерицы (фото 8).



ла ящерицы из тессеры трех цветов. Слева располагаем необходимые инструменты и емкости, клей, затирку и др.

Через сетку очень хорошо видна схема-рисунок (фото 6).

Начинаем выкладывать мозаику с центральных ромбов хребта ящерицы terracotta цвета. Взяв первую деталь из тессеры с рисунка-дубликата, накладываем ее в соответствующее место на схеме под сеткой и сильно прижимаем пальцами — тессера должна приклеиться к сетке!

Совет 3

Если сетка не очень клейкая или вообще без клейкой основы и кусочки тессеры смещаются, нанесите на детали из тессеры капельки клея и снова наложите на сетку, прижимая пальцами.

Повторяем действия с кусочками тессеры до тех пор, пока весь хребет из ромбиков из схемы-дубликата не переместится на основную схему и сетку.

Далее выкладываем треугольные кусочки тессеры зеленого цвета (фото 6), заполняя пространство между ромбами хребта ящерицы.

ВНИМАНИЕ! Следите за тем, чтобы щели между деталями тессеры были одинаковой ширины.



Кладем ее на чистый лист бумаги, перевернув сеткой вверх, и тщательно смазываем густым клеем всю поверхность тессеры (фото 9).

Аккуратно приклеиваем фигурку на чисто вымытую и высушенную боковую поверхность цветочного горшка (фото 10). Даем клею схватиться 15-20 мин.

Для более удобной дальнейшей работы ставим гор-



шок с растением на дополнительную устойчивую возвышенную устоячивую (стол, небольшой стульчик и др.). Заполнив шприц густо разведенной затиркой белого цвета (см. урок № 2 в «ДС» № 8), заливаем ее в щели между кусочками тессеры и равномерно вдавливаем мастихином или пальцами рук в резиновых перчатках. Когда замазка слегка подсохнет, удаляем ее излишки с тессеры влажной губкой.

Совет 4

Губку часто тщательно промывайте в емкостях с водой. Затем с промежутками в 10-15 мин. повторяйте операцию до полного очищения поверхности тессеры.

Ни в коем случае не сливайте воду после чистки мозаики в раковину, иначе она засорится!



После промывания даем мозаике подсохнуть 0,5-1 час и протираем ее поверхность фланелевой тряпочкой до исчезновения белесого налета и характерного блеска плитки.

Ставим горшок до полного высыхания в место, где на мозаику не будут падать прямые солнечные лучи (зимой — подальше от отопительных батарей). Вот что в итоге получилось (фото 11).

На фото 12 изображена еще одна ящерица, которую можно использовать для выполнения мозаики по вышеописанной технологии.

А можно вместо ящерицы сделать рыбок (фото 13).

Татьяна ЗАЯЦ, г. Минск.

Фото автора

(Продолжение следует)

**НОВЫЙ!
АВТОР!**

КОЛОКОЛЬЧИКИ

Замечательное украшение для интерьера и оригинальный подарок к празднику легко сделать своими руками (см. фото).

Цветок

Отрезаем от проволоки 28-30 см, сгибаем на 1/3. Надеваем 5 бисеринок, крепко скручиваем на сгибе оба конца 1-2 раза (рис. 1). Нанизываем 8 бисеринок и скручиваем концы проволоки (рис. 2). Надеваем еще 8 бисеринок, повторяя все операции. Набираем 6 бисеринок по такому же принципу. Длинный конец проволоки отводим в сторону и набираем на нее 11 бисеринок, идем вверх, делаем закрепку-узел в середине между 8-ю бисеринками (рис. 3). Набираем еще 8 бисеринок и делаем закрепку-обкрутку между 8-ю бисеринами следующего звена (рис. 4). Набрав 2 бисеринки, делаем закрепку-обкрутку на второй половине лепестка. Нанизываем 8 бисеринок и спускаемся вниз, делая



Рис. 1



Рис. 2

закрепку-обкрутку в середине второго звена от низа лепестка. Набираем 11 бисеринок, направляясь вниз, скручиваем оба конца проволоки внизу (рис. 5). Второй лепесток плетем точно так же, но на обратном пути делаем закрепку-узел, зацепив первый лепесток (рис. 6). Так выполняем 3 лепестка, цепляясь за каждый поочередно. Последний лепесток цепляем за предыдущий, когда идем вверх, и за последующий, когда идем вниз. Вставив внутрь цветка палец, выгибаем сомкнувшиеся лепестки в виде колокольчика. Скручиваем концы про-



Рис. 3



Рис. 4

волоки у основания цветка, формируя стебель.

Тычинки

На отрезок (20-30 см) тонкой проволоки надеваем одну бисеринку и крепко скручиваем на 1,5-2 см. Надеваем 2-ю бисеринку, скручиваем и так далее (рис. 7). Пучок тычинок вставляем в середину цветка, крепко скручиваем вместе у основания 2-3 раза.



Рис. 5



Рис. 6

Чашелистик

Отрезаем от мягкой проволоки 18-20 см. Набираем 15-17 бисеринок. Оставляя один конец проволоки (4-5 см), сгибаем и крепко скручиваем не более 2-3-х

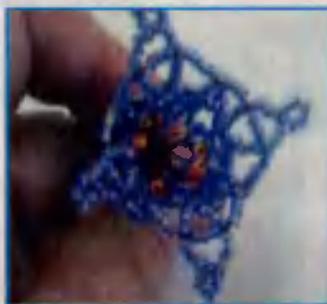


Рис. 7



Рис. 8

раз (!) и, плотно сжав пальцами, формируем лист чашечки (рис. 8). Выполняем 5 листочков. Сгибаем и соединяем концы проволоки в кружок, образуя чаше-



листик (рис. 9). Вдеваем в него колокольчик с тычинками и тщательно скручиваем все концы проволоки. На одну веточку необходимо 3-5 цветков.

Листик

Отрезаем 35 см твердой проволоки и перегибаем пополам. Нанизываем 17 бисеринок и крепко скручиваем концы проволоки 1-2 раза. На оба конца надеваем по 8 бисеринок и скручиваем. Выполняем 6 звеньев по 8 бисеринок (рис. 10). Закрепляем мягкую проволоку длиной 35 см на середине верхней петли двумя обкрутками, надев между петлей 1-3 бисеринки. Разводим концы проволоки в стороны, идем в нижнюю часть листа, надевая по 8 бисеринок и делая закрепки (рис. 11). Внизу скручиваем концы проволоки 2-3 раза. Ножки листьев обкручиваем нитками на 1-2 см. На веточку нужно сделать 3 листочка.



Рис. 9



Рис. 10 Рис. 11

стеблей «корни» — основание будущей композиции. Помещаем в форму и заливаем раствором цемента. Держим веточки, пока раствор не схватится.

Основание

Подбираем для нее подходящую ткань. Выполняем из бисера произвольным способом «травку» и «высаживаем». Подкладываем под ткань вату или синтепон. Стягиваем ткань, формируя подушечку. «Прореху» снизу заклеиваем картоном. Покрываем всю композицию лаком.

Ирина ЖУРКИНА,
г. Первомайск
Нижегородской обл.
Фото автора



В четыре руки

Много лет живу в стандартном двухэтажном доме из посеревшего силикатного кирпича, каких хватает в любом городе. До недавнего времени вполне привычно выглядел и наш подъезд с беленым потолком, крашеными стенами и бетонными выщербленными ступенями...

Возникшее у меня желание изменить лицо подъезда живо поддержала и соседка по лестничной площадке Вера Матвеевна СИВАКОВА. И, объединив наши усилия, мы меньше чем за год смогли добиться желаемого результата.

В первую очередь привели в порядок **лестницы** и **площадки**. За свой счет купили цемент, песок и плитку, а строительная бригада из домоуправления ее уложила. И это была единственная работа, которую мы выполнили чужими руками. Все остальные — самостоятельно.

Возможно, на чей-то искушенный взгляд, наши картинке и панно покажутся



простыми, а композиции — наивными, но мы и не стремились к тому, чтобы кого-то удивить. У нас была другая **задача**: сделать так, чтобы в подъезде стало опрятно и уютно, а при входе в него поднималось настроение как у жильцов, так и у гостей.



Поэтому для оформления мы брали самые **доступные материалы** и делали с ними то, что подсказывала фантазия. Например, цветные **репродукции** от большого календаря вставили в рамки и развесили вдоль лестничных маршей (фото 1). Чтобы оживить стены, использовали самодельные **картинки** и **панно** (фото 2, 3). За композициями из искусственных листьев, цветной бумаги и лент скрыли элементы электрической проводки и другие проблемные места.

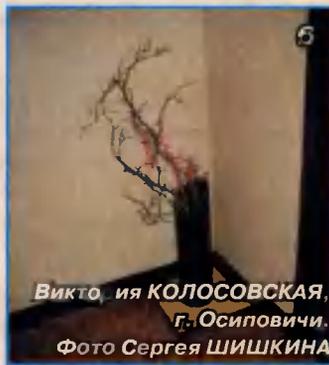
Р.С. Нвверняка, прочитав эту статью, кто-нибудь подумает: «Э, легко наводить порядок в подъезде, в котором живут четыре семьи. Попробовала бы она то же самое сделать в нашем девятиэтажном доме».

Я и сам был такого мнения, пока не убедился в том, что не в количестве этажей и живущих в подъезде людей дело. Дилемма очень проста — есть желание что-либо изменить и взять на себя ответственность за это или нет. Конкретный пример. Лет двадцать пять в подъезде девятиэтажного дома, в котором живут мои родители, наблюдалась одна и та же картина: заплыванный лифт, мусор, вываленный прямо возле мусоропровода, и лестницы, усеянные «бычками». А года четыре назад в квартиру на третьем этаже въехала новая семья. Очень быстро ее хозяйку невзлюбили все соседи за то, что она постоянно «доставала» их напоминаниями о дежурстве и выясняла, кто неаккуратно выбросил



Особую гордость испытываем за **мини-оранжерею** на площадке между первым и вторым этажом (фото 4). Специально для нее мужчины-добровольцы притащили с речки сосновую корягу, на которую водрузили вазон с хлорофитумом (фото 5).

Даже маленький **тамбур** на входе превратили из привычного «предбанника» в прихожую (фото 6), и теперь создается ощущение, что ты сразу же попадаешь в квартиру.



Виктория КОЛОСОВСКАЯ,
г. Осиповичи.
Фото Сергея ШИШКИНА

мусор. Как ни удивительно, но в этой неравной борьбе за чистоту победила одиночка. Площадки и лестницы стали регулярно подметать, окурки бросать в банки, а мусор — в мусоропровод. Спустя год на лестничной площадке появилась этажерка, уставленная цветочными горшками, на «ничьих» окнах — занавески, а на стенах — картины, которые не портили и не воровали. Через два года нечто похожее организовали и жильцы на других этажах. Увидев это, домоуправление провело в подъезде качественный ремонт. А еще через некоторое время входную дверь подъезда украсила табличка, свидетельствующая о том, что он — лучший в районе.

Кстати, Виктория Станиславовна из скромности умолчала о том, что по итогам 2008 года ее подъезд тоже был признан самым красивым во всех Осиповичах.

Сергей ШИШКИН



Модный рюкзак из кожи

Размер 30x25x14 см (рис. 1).

Понадобится: мягкая кожа средней толщины, подкладочная ткань, пряжка для застежки, молния для карманов, 10 металлических фестонов, ременная лента для ручек.

По рис. 2 выкраиваем из кожи все детали, а из подкладочной ткани — основную часть сумки и доньшко.

К двум полоскам кожи приклеиваем и пристрачиваем молнию (рис. 3). Одну полоску пришиваем к карману, другую — к основной части рюкзака, вставив между ними фрагмент застежки с пряжкой (рис. 4). Соединяем боковые стороны основного полотна.

Сшиваем детали крышки, вставив ремешок и оставив отверстие 10 см (рис. 5). Через него выворачиваем крышку, проглаживаем, отстрачиваем на расстоянии 1 см от края и пришиваем к задней части рюкзака. Приклеиваем ручки, сверху — кожаный прямоугольник 5x10 см и пришиваем (рис. 6). Затем пришиваем нижнюю полоску, закрепив карман и ручки, соответственно, на передней и задней части рюкзака, а по краю полоски — дно.

Соединяем детали подкладки, оставив незашитым небольшое отверстие. Сложив рюкзак и подкладку лицевыми сторонами, сшиваем по верхнему срезу. Выворачиваем и зашиваем оставленное отверстие.

Хорошо расправив линию пришива, прострачиваем на расстоянии 1 см от края. Пробиваем фестоны и протягиваем в них шнур (рис. 7).

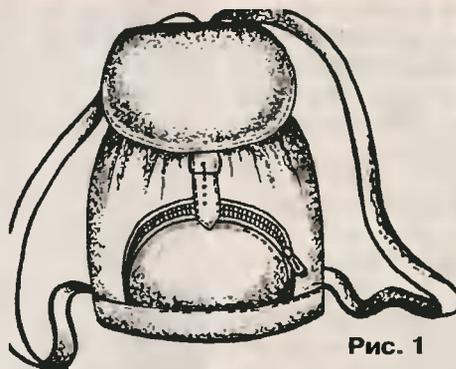


Рис. 1



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 2

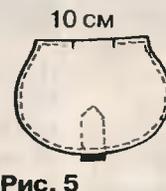


Рис. 5

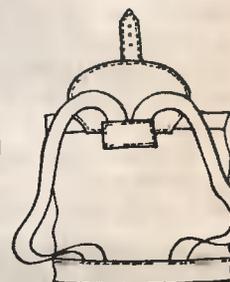


Рис. 6



Рис. 7

Кстати

Древние люди делали из кожи не только одежду, обувь, кухонные сосуды, музыкальные инструменты, но даже жилье! Самым большим в истории человечества жильем из шкур животных были шатры индейцев племени Кроу, достигавшие 12 м в высоту!

Анна САМОЙЛЕНКО, г. Могилев

Черное и белое

Черный и белый цвета не скучные, а совсем наоборот. Посмотрите, какие оригинальные диванные подушки у меня получились.

Основа подушек — черная и белая ткань. Можно проявить фантазию и связать основу из пряжи типа «травка».

Сначала шьем подушки, а затем украшаем их аппликацией. На одной подушке можно изобразить зебру — пришить черные полосы разной длины и формы (фото 1).

На другой — сделать

графическую аппликацию. Вырезаем заготовки: 3 кру-



жочка для головы (разной величины), 2 треугольника для туловища, 4 треугольника для ушей, 2 детали для хвоста. Пришиваем их на подушку. Усы и мордоч-

ку можно вышить. Получаются симпатичные котята (фото 2).

Виктория КЕЛЬ,
г. Тында Амурской обл.
Фото автора

НОВЫЙ
АВТОР!

Коврик и компания

В нашем кружке «Фантазия» мы делаем различные поделки из фантиков, коробок из-под конфет, целлофановых цветных пакетов: украшения, сумочки, вазы, шкатулки, шляпки и коврики. Последние, кстати, очень удобны. Вяжем их по такой же технологии, как и коврики из ткани.

Римма ВАСИЛЬЕВА, п. Кулотино Новгородской обл.

Фото автора



НОВЫЙ
АВТОР!

Красота по-бросовому



1

Происхождение материала — вопрос на самом деле второстепенный. При творческом подходе, включив фантазию на полную мощь, можно даже из бросового материала сделать замечательные вещи. Например, нарядное «Вечернее платье» (фото 1), сделанное из мешка, и выполненный из конфетных фантиков национальный костюм «Эрзяночка» (фото 2).

Татьяна ФРОЛОВА,
с. Антоновка,
Республика
Мордовия.
Фото автора



2

Встречайте в сентябре!

«МастерОК»
советы для вашего дома»

МастерОК: ДОМ
И Я В НЕМ
советы для вашего дома



Как правильно бороться с пятнами на одежде; восстановить стоптавшийся каблук; быстро прочистить засорившиеся трубы; усовершенствовать привычные вещи, чтобы они стали удобнее; сохранить тепло в доме и звукоизолировать помещение?..

Не пропустите многочисленные ответы на самые «домашние» вопросы, собранные в выпуске издания «Дом и я в нем» «МастерОК: советы для вашего дома»!

**НОВЫЙ
АВТОР!**

Аист-хранитель

Вот такая замечательная птица «живет» у нас в доме, оберегая его от невзгод (см. фото). Рядом с аистом моя маленькая дочурка Ксения.

Аист выполнен из искусственного меха белого и черного цвета, набит синтепоном. В основание **шеи** вставлена толстая проволока. **Клюв** (из картона) и **ноги** (две округлые деревянные заготовки d 15 мм) обтянуты красной тканью.

Марина БАРАНОВА, г. Витебск.
Фото автора

ОТ РЕДАКЦИИ. Мы узнали, что недавно у Ксюши был день рождения — ей исполнилось 4 года. Поздравляем тебя, Ксюшенька, хоть и с небольшим опозданием, с этим важным событием!!!



Футбольный мяч

Для изготовления игрушки **понадобятся** кусочки серого (6x140 см) и розового (8x140 см) искусственного меха, синтепон для наполнения.

Детали изделия (рис. 1):

№ 1 — пятиугольник — 12 шт.

№ 2 — шестиугольник — 20 шт.

ПРИМЕЧАНИЕ! Припуски на швы учтены и равны 0,2 см. При пошиве игрушки нужно использовать краеобметочный шов с мелкими стежками.

■ Подготовив выкройку на картоне, обводим шаблоны простым карандашом. Вырезаем детали и раскладываем на столе в соответствии с рис. 2, 3, 4.

■ Сшиваем все детали верхней части игрушки, начиная от центрального пятиугольника (рис. 2).

■ Аналогично соединяем вместе детали нижней части мяча (рис. 3).

■ Последовательно пришиваем друг к другу детали центральной части мяча и соединяем подготовленную полосу в кольцо (рис. 4).

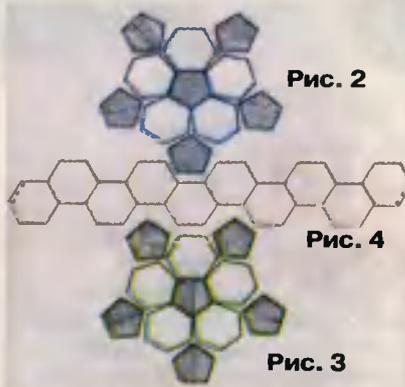


Рис. 2

Рис. 4

Рис. 3

■ Пришиваем к центральной заготовке верхнюю, затем нижнюю части, предварительно закрепляя углы булавками. Оставляем незашитым небольшое отверстие.

■ Вывернув изделие на лицевую сторону, плотно наполняем мяч синтепоном и зашиваем.

Елена ЛАЗОВСКАЯ, г. Минск.

Фото автора

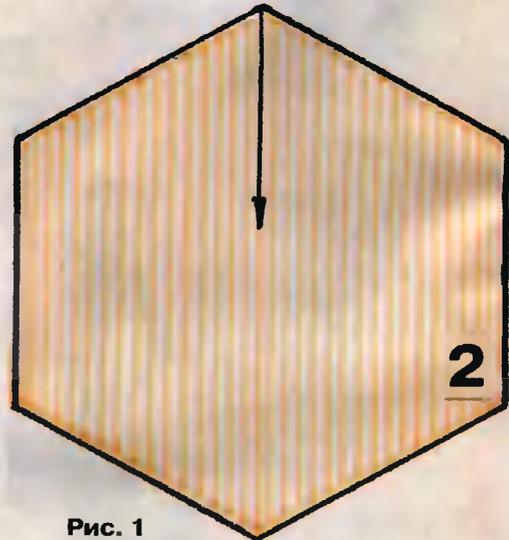


Рис. 1

В № 16 «Счастливой мамы»

Прививки: «за» и «против»

Этикет за столом: обучаем хорошим манерам

Ради любви пойду на все: романтические истории читателей

Вы еще «ловите» наш журнал в киосках? Советуем вам подписаться! Это и удобно, и экономно! **До 31 августа** вы еще сможете подписаться по сегодняшним ценам на **1-е полугодие 2010 г.**! А если вы подпишете своих знакомых и пришлете копии всех подписных абонементов в редакцию, мы вышлем вам **подарок!** Какой — читайте в №№ 15, 16 «СМ».

Наши подписные индексы: 72804 («Почта России»), 19825 («Пресса России», «Роспечать»)



Выкройки даны в натуральную величину

**НОВЫЙ!
АВТОР!**

«ДЫРЯВЫЙ» СВИТЕР

Лето, хоть и теплая пора, но иногда устраивает холодные сюрпризы. Этот молодежный свитер как раз подойдет для прохладных деньков.

Понадобится: для изделия 38-40-го размера около 5-ти мотков шерстяной пряжи 2-х цветов (синий — голубой, черный — белый и т.д.), круговые спицы, спицы № 2,5, крючок.

Набираем 140 п. на круговые спицы (номер их зависит от плотности вязки). Вяжем полотно резинкой 2x2 до предполагаемой проймы и делим на 2 равные части (перед и спинка). Далее продолжаем вязать их отдельно на спицах № 2,5 на высоту проймы. Готовые стороны соединяем на круговых спицах и, провязав 8-10 см, заканчиваем вязание.

Набрав из пройм петли, вывязываем чулочной вязкой рукава. Закрыв 10 п. в середине ряда и набрав такое же количество петель в следующем ряду, делаем в рукавах «дыры», размещая их в разных местах на расстоянии 5-7 см друг от друга. Рукава вяжем произвольной длины,

Советы «про запас»

❖ **Не храните шерстяные нитки и вещи в полиэтиленовых пакетах — это самое удобное место для разведения моли! Лучше всего подойдет для хранения картонная коробка, в которую не забудьте положить высушенные корки апельсина или веточки пижмы.**

❖ **А вот трикотажные вещи лучше хранить не на вешалках, чтобы изделие не потеряло форму, а на полках аккуратно сложенными.**

**Ирина МЕТЕЛИЦА,
г. Новолукомль**

заканчивая резинкой 2x2 (около 6 см).

Затем, сделав на передней части свитера отворот 7-8 см, спицами № 2,5 поднимаем 30 п. по центру. Вяжем кокетку, как и рукава, закрывая в каждом 4-м ряду по 1 п. в начале и конце ряда, чтобы на спице осталось 24 п. Точно так же вывязыва-

ем спинку. Отдельно вяжем воротник-стойку (80 п.) круговыми спицами резинкой 2x2 на высоту 4-5 см и соединяем его с кокеткой при помощи крючка (24 п.+16 в.п.+24 п.+16 в.п.).

Спереди украшаем изделие шнуром, продетым между петлями.

**Жанна КИСЕЛЕВА,
г. Чечерск
Гомельской обл.
Фото автора**



«Мед от болезней спасет»

Дорогие резчики по дереву, из всех самоделкиных обращаемся персонально к вам. Отложите в сторону все заготовки и начните делать... ложки! Ведь сегодня вышел журнал «МЕД ОТ БОЛЕЗНЕЙ СПАСЕТ» (из серии «Усадьба»), и, значит, спрос на мед возрастет, а почти во всех рецептах мед измеряют ложками — столовыми или чайными.

Кстати, о рецептах. Их в журнале много, и поделились ими те, кто сам с помощью меда одолел свой недуг. А болезни у нас зачастую одни и те же, поэтому, с большой долей вероятности, каждый найдет в новом выпуске «Усадьбы» лекарство от своего недуга.

Не забудьте приобрести журнал «Мед от болезней спасет» — и будете здоровы!



«Ореховый рай»

Казалось бы, что еще нового можно рассказать про орехи? Питательны — да, вкусны — очень, полезны — несомненно! Вот, вроде, и вся нехитрая правда...

Для тех, кто хочет узнать больше, мы подготовили спецвыпуск газеты «Дом и я в нем», полностью посвященный орехам. От особенностей агротехники, интересных садовых находок и решений к уникальным рецептам здоровья и секретам кухни.

Если в вашем доме есть орехи, вам не обойтись без «ОРЕХОВОГО РАЯ»!

Не пропустите!

Ореховый рай

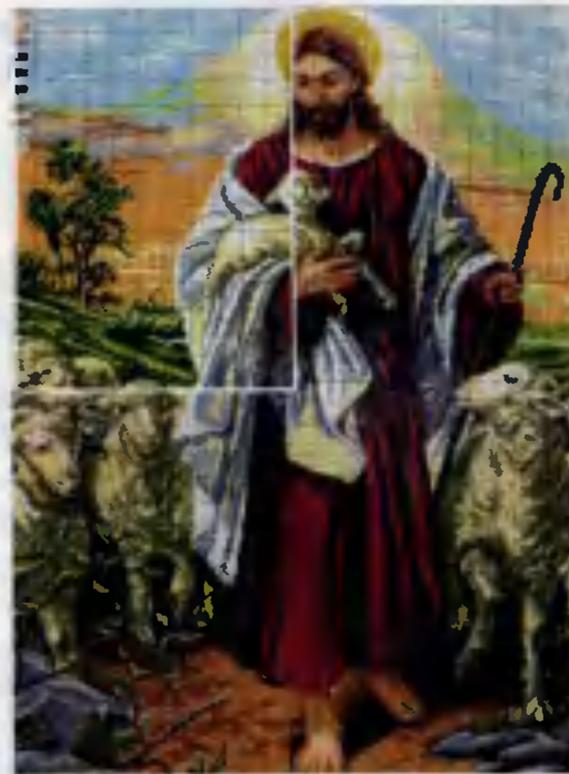


Покупайте и заказывайте в редакции. Тел. для справок (8-4812) 64-75-65

Уже сегодня!

Иисус Христос с овцами

Уважаемые рукодельницы, предлагаем вашему вниманию схему вышивки иконы «Иисус Христос с овцами», присланной нашей постоянной читательницей и удивительной мастерицей Валентиной Николаевной БАБИЕНКО из п. Борисовка Белгородской обл.



Сегодня публикуем первый фрагмент вышивки

Условные обозначения:

DMC цвет ниток

	3064	цвет пустынного песка
	3856	цвет красного дерева экстр. св.
	318	стальной св.
	3371	черно-коричневый
	938	кофейный экстр. темн.
	3781	кофейный темн.
	640	бежево-серый оч. темн.
	642	бежево-серый темн.
	644	бежево-серый средн.
	890	фисташково-зеленый экстр. темн.
	469	цвет авокадо
	3346	защитный
	470	цвет авокадо св.
	471	цвет авокадо оч. св.

	472	цвет авокадо экстр. св.
	3348	желто-зеленый св.
	772	желто-зеленый оч. св.
	369	фисташково-зеленый оч. св.
	415	жемчужно-серый
	3841	нежно-синий бледн.
	775	нежно-голубой оч. св.
	828	синий экстр. св.
	3822	соломенный св.
	815	гранатовый средн.
	817	кораллово-красный темн.
	746	белесый
	167	коричневый
	436	желто-коричневый
	951	рыжевато-коричневый св.

Салфетка на круглый стол

(многоцветная художественная гладь)

Для работы **понадобится**: 90 см хлопчатобумажной ткани, нитки мулине нескольких тонов, пальцы, тонкие иглы с большим

ушком и острым кончиком, копирка для перевода рисунка на ткань (**см. схему**).

Стежки глади распо-

ложены по форме мотива. В **лепестках** — от края к центру. Чтобы все стежки в цветке располагались в нужном направлении, надо менять их длину: один или два длинных, один короткий и т.д. Стежки другого тона частично заполняют выполненные ранее.

Листья зашты полностью косой гладью (стежки разной длины расположены от края к середине). Средняя жилка выполнена тамбурным швом, а **стебельки** и **веточки** — стебельчатым и тамбурным.

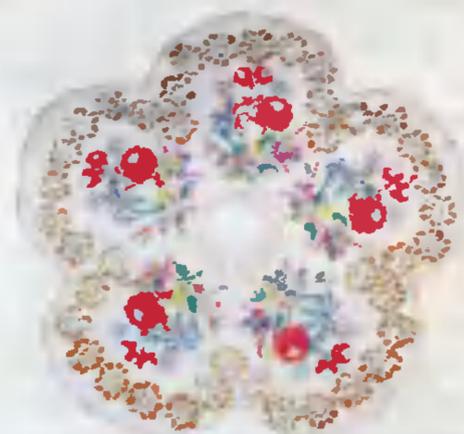
Край салфетки отделан вышивкой ригелье на швейной машине.

Дело техники

Вышивка не представляет особой сложности в выполнении, но требует внимательности и аккуратности.

Узор нужно перевести на хорошо выглаженную ткань!

Затем зажать ее, следя за тем, чтобы не было перекосов по долевой и поперечной нити.



Обшить детали узора белыми швейными нитками.

Перед вырезанием ткани хорошо прогладить изделие с изнаночной стороны!

При вырезании следить, чтобы стежки шва и бриды не оказались перерезанными!

Край изделия подогнуть на 0,5 см и обшить фигурным машинным швом.

По окончании вышивки устранить допущенные неточности и прогладить с изнанки.

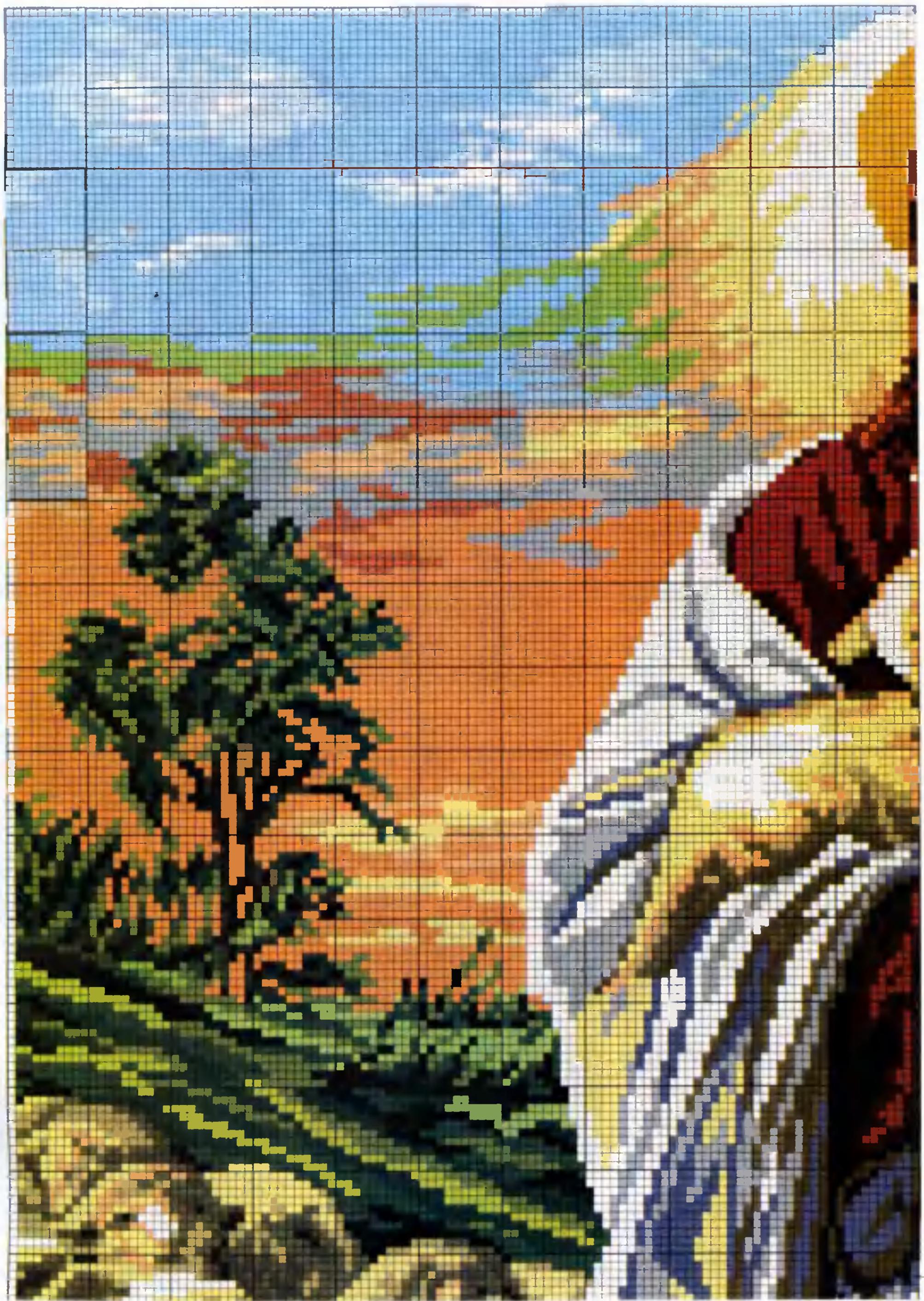
По желанию готовую салфетку можно подкрахмалить.

Людмила ОКУНЬ,
г. Барановичи.
Фото автора



Совет

Чтобы вышитые мотивы сохранили свою форму и были более красочными, обшейте их по контуру тамбурным швом контрастной ниткой.



«ТОЛОКА. ДЕЛАЕМ САМИ» № 16(205)

Выходит 2 раза в месяц
Издается с марта 1996 г.

Шеф-редактор Татьяна САНЧУК

Редактор Елена НЕКРАШЕВИЧ

Тел. (8-10-375-222)31-03-65

Учредитель и издатель —

ООО «Издательский дом «Толока».

Свидетельство о регистрации
ПИ № 77-11635 выдано Минис-
терством РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций 21.01.2002 г.

ИНДЕКСЫ: 12660 «Почта России»,
63246 «Пресса России», «Роспечать»,
13246 в Казахстане

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4А

Тел. (8-4812) 64-75-65, т/факс 64-75-47

E-mail: sekretar@smolensk.toloka.com

Отдел распространения тел. 61-19-80

Тел. рекламной службы в Смоленске:

8-4812-64-75-64, +375-17-226-03-84,

+375-296-520-500

Тел. рекламной службы в Москве:

8-910-727-64-46

ДЛЯ ПИСЕМ:

214000 г. Смоленск, главпочтамт, а/я 488

E-mail: ds@toloka.com

Отделы распространения в Казахстане

Агентство печати «КазПресс»:

Департамент продаж 8 (3272) 502164,

отдел подписки 8 (3272) 502260

rodписка@aif.kz;

факс 8(3272) 736770

ТОО «Бурда Алатау Пресс»

8(3272) 79-95-78, 79-64-91

E-mail: alex@burda-press.kz

Цена свободная

Подписан в печать 14.08. 2009 г.

Время подписания в печать 18.00

Заказ № 69

Тираж 9В000 экз.

Отпечатан в ООО «Карелия Принт»,

Ленинградская обл.,

г. Выборг, ул. Данилова, 15

Номер набран и сверстан

в компьютерном центре «Толоки»

Редакция имеет право опубликовывать
любые присланные в свой адрес произ-
ведения, обращения читателей, письма,
иллюстрационные материалы.

Факт пересылки означает согласие их
автора на использование присланных ма-
териалов в любой форме и любым спосо-
бом в изданиях ИД «Толока» на террито-
рии стран СНГ, Литвы, Латвии.

Рукописи не рецензируются и не возвра-
щаются.

☐ — на правах рекламы

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений
и имеет право отказаться от публикации
рекламы.

Авторы опубликованных материалов несут
ответственность за точность приведенных
фактов.

**В связи с аводом в действие Нало-
гоого, Трудового кодекса гонорар и
призы вы сможете получить только
при указании номера страхового сви-
детельства по пенсионному фонду,
даты рождения, паспортных данных,
адреса прописки.**

Следующий номер
выйдет 8 сентября

Фантазии, растущие в саду

Не каждому дано в почтенном возрасте открыть в себе новый талант. У многих на смену юношескому задору с годами приходят апатия и старческое брюзжание.

В этой усадьбе
посторонним вход разрешен



Алексей Павлович ЖИЛЬСКИЙ
в свои 77 лет радуется жизни сам
и радует окружающих. Его усадьба
«Вишневый сад», разместившаяся на
полтора гектарах земли неподале-



Калитка, ведущая на «поле чудес», в конструкции которой использованы и колеса от велосипедов, и стекло от кабины самолета



Скамейка для отдыха прохожих, идущих с железнодорожной станции в местную больницу. Слева — «дарственный столик» для конфет и печенья

ку от д. Синюга Могилевской обл., не предназначена для отдыха туристов. Там нет ни комфортабельного коттеджа, ни бассейна, ни бани. Среди молоденьких фруктовых деревьев Алексей Павлович создал своеобразную экспозицию архитектуры малых форм. Причем в этой галерее под открытым небом он совмещает в одном лице автора проектов, исполнителя, дизайнера и гида в придачу. Не отказывает во внимании никому из любопытствующих и с каждым готов побеседовать на



«Командный пункт» с площадкой для обзора усадьбы и лежаком для отдыха



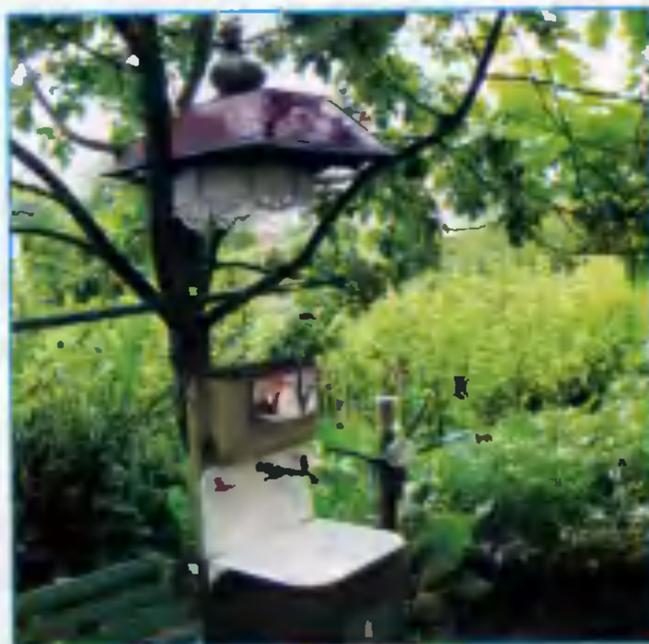
Название «Моя любимая башня» говорит само за себя

тему «по волнам моей памяти». Дело в том, что некоторые экспонаты усадьбы в принципе не предназначены для практического использования, являясь произвольным выражением фантазий автора, адресованных жизненным вехам: родной деревне Мелешковичи, детям, жене... В хозяине «Вишневого сада» удивляет невероятная изобретательность в использовании самых разных материалов для своих



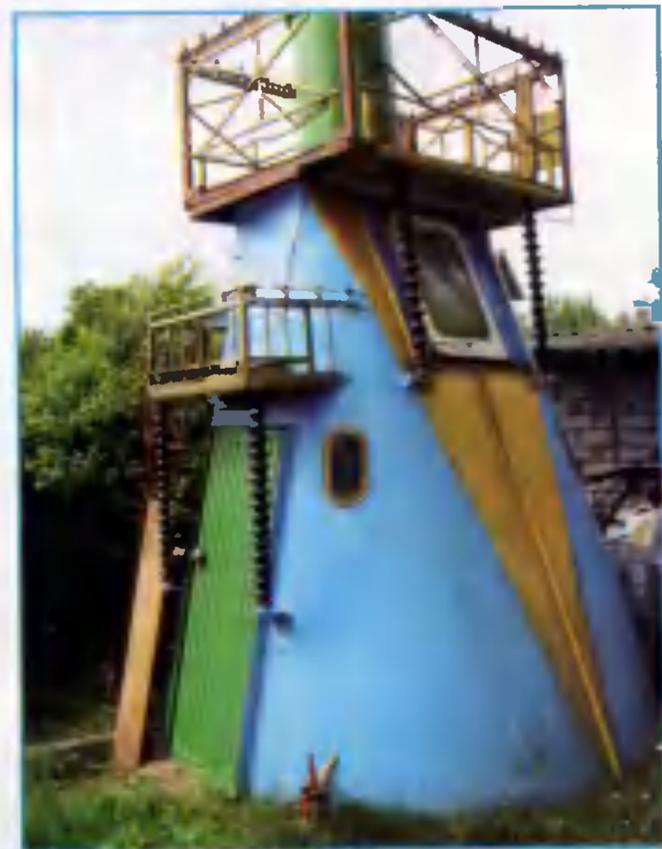
Бесплатная эстакада, которой могут воспользоваться проезжие автомобилисты, чей «железный» конь нуждается в ремонте. Украшает композицию трофейный мотоцикл, собранный по запчастям

поделок и подкупает вера в силу добра: «Я всю жизнь делал людям только хорошее, и они мне отвечали тем же. Друзья, соседи и даже колхозники из деревни сами приносят или привозят всякие железяки, списанные агрегаты и говорят, мол, у тебя, Алексей Павлович, не заржавеет, ты всему найдешь применение».



Умывальник с абажуром и подсветкой из ручного фонарика

Возможно, в этом и заключается смысл жизни — всегда и везде уметь находить себе достойное применение.



Сарай для хранения огородного инвентаря, сделанный на основе фюзеляжа самолета



Вторая жизнь кроватных спинок



Вид усадьбы с «командного пункта»

**Сергей ШИШКИН
Фото автора и Владимира ШАРНИКОВА**

Вазы из «грибков»...

Кап (нарост на дереве) — настоящий подарок для мастера. Он примечателен своей необычной древесиной со сложной текстурой волокон.



Вячеслав ЛЕЩУК, водитель по профессии, каждую свободную минуту посвящает своему хобби — резьбе по дереву. Вазы, конфетницы, карандашницы, мебель — всех произведений не перечесть.

По мнению мастера, самые неповторимые по красоте капы — прикорневые. Кропотливая работа помогает раскрыть образ, задуманный природой.

Мария САМОЛЕВИЧ,
д. Гринки
Гродненской обл.
Фото автора



Совет

Прикорневой кап перед работой следует более 3-х часов... варить в большом чане. После такой обработки кап станет мягким и податливым в работе.



... а грибы — из дерева

Каждый гриб — уникальное произведение искусства. Собирать их в нашем грибном краю — одно удовольствие.

Тихой охоте посвящена композиция, сработанная из разветвленной верхушки сломанной осины. Называется она «Семейка боровиков».

Владимир ЖУКОВСКИЙ, д. Деколы Брестской обл.
Фото автора

